

Matías Carbajal
TRÍO



**MATÍAS
CARBAJAL**



**ALFREDO
LANDA**



**MAURICIO
BLASS**

Matías Carbajal

TRÍO

MATÍAS CARBAJAL - SEMBLANZA



Matías Carbajal es un artista multidisciplinario que se destaca como músico y compositor autodidacta, independiente y multi instrumentista.

Toca piano, guitarra y bajo principalmente y tiene una gran diversidad de proyectos musicales que dirige y en los que también compone.

Como compositor tiene trabajo para pequeños ensambles, orquestas de cámara, y cantautor aunque se ha desarrollado de manera más reciente en la música instrumental para lo que él llama su "jazz ensamble"

La música instrumental de Matías Carbajal es a la vez rítmica y sonora, con una variedad de elementos que combinan influencias del jazz, rock, funk, música mexicana y ritmos latinos. Todo ello trabajado en arreglos que exploran compases compuestos y ritmos complejos que enmarcan a melodías contundentes y pegajosas.

La discreta ejecución del piano que conduce a través de su musicalidad al ensamble se ve equilibrada por un octeto de músicos con diversidad de lenguajes y capacidades que enriquecen, a través de la experimentación y la improvisación la propuesta de Matías.

Si bien Matías Carbajal compone desde 1995 para dotaciones similares, no es sino hasta el año 2010 en el que conforma este ensamble y comienza a presentarnos su material en vivo.

Como el mismo dice: "Soy un intruso valiente que respeta a los grandes músicos jazzistas y que trae una visión incluyente y que combina diversos estilos y géneros con el único propósito de expresarme..."

Ha grabado y producido cerca de 10 discos con otros proyectos pero con este ensamble y estilo ya ha estrenado dos materiales en formato LP, el primero de 2014 "Mirando al Cielo" y el segundo de 2015 "Parcours".

Mientras que en "Mirando al Cielo" encontramos una mezcla de temas a manera de antología que conviven con composiciones del mismo año y en el que hay diversas colaboraciones en la grabación, en "Parcours" encontramos un material totalmente nuevo, compuesto y pensado para los músicos integrantes del octeto y grabado por ellos mismos.

El TRÍO de Matías Carbajal se presenta con la participación de:

Mauricio Blass (Batería), Alfredo Landa (Bajo eléctrico), y el propio Matías Carbajal al Piano.

El estilo de esta música es fresco y poderoso, la manera de trabajar con instrumentos es única y característica y las raíces mexicanas y latinas se mezcla dando como resultado un lenguaje maduro.

CONTACTO Y REDES:

contacto@matias.mx

(+5255) 55156818



<http://www.youtube.com/user/victoriadigitaltv>



<https://music.apple.com/artist/matias-carbajal/161708711>



<https://www.reverbnation.com/matiascarbajaljazz>



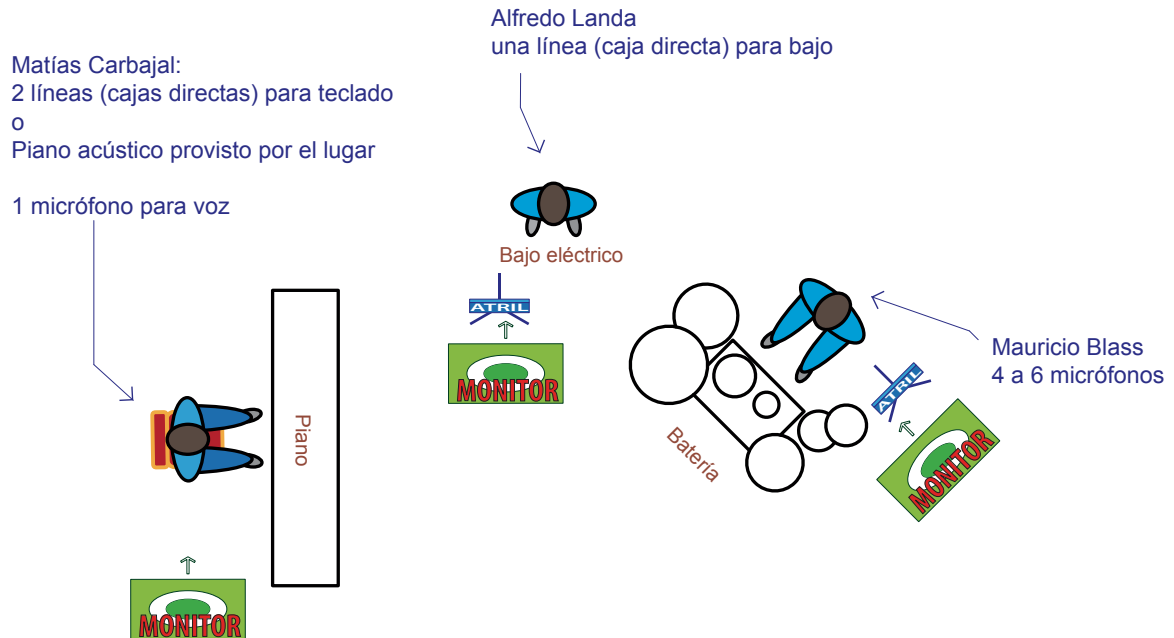
<https://open.spotify.com/artist/5Z3qhpjw01R0KdV0ps>

www.matiascarbajalmusic.com

Matías Carbajal

TRÍO

STAGE PLOT - REQUERIMIENTOS TÉCNICOS



INPUT LIST

INPUT LIST	TYPE
01 - KICK DRUM	01 - MIC
02 - SNARE DRUM	02 - MIC
03 - TOMS HI	03 - MIC
04 - TOMS LO	04 - MIC
05 - DRUM OVERHEAD LEFT	05 - MIC
06 - DRUM OVERHEAD RIGHT	06 - MIC
07 - BASS	07 - LINE
08 - PIANO LEFT	08 - MIC / LINE
09 - PIANO RIGHT	09 - MIC / LINE
10 - SPEECH	10 - MIC

Backline:

- Piano acústico o Piano eléctrico ("stage piano") KORG SV-1 o similar
- Amplificador de bajo Ampeg BA-115 o similar (combo)
- Batería de jazz estándar
- 2 atriles de partitura
- 3 Monitores con mezclas independientes

Camerino o área similar para 5 personas con sanitario.
5 botellas de agua de 1 litro.

HONORARIOS Y REQUISITOS DE CONTRATACIÓN.

HONORARIOS POR CONCIERTO: \$ 15,000.00

REQUISITOS: 50% DE ANTICIPO PREVIO A FECHA DE PRESENTACIÓN Y 50% DE LIQUIDACION AL INICIO DEL CONCIERTO

Matías Carbajal

TRÍO

Fechas importantes y festivales

Matías Carbajal se ha presentado con diversos proyectos desde el año 2000 en festivales como “**Cumbre Tajín 2003**”, Megaofrenda de la UNAM, Festival de música mexicana de fusión “Mestizantes”, **FESTAL (Seattle, WA)**, Festival de las almas, Festival Color y Magia del Estado de México.

Con su actual “jazz ensemble” se ha presentado en sitios dedicados al género de la ciudad de México como:

ZINCO, JAZZ CLUB - THE JAZZ BASE - THE JAZZ PLACE - FUNDACIÓN SEBASTIAN - EL CONVITE - PIZZA JAZZ - PERFIDA BISTRO - KASBAH LOUNGE - PLAZA LORETO - EL FORO DEL TEJEDOR - LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL

Destacan los conciertos especiales y festivales:

2014

- 9	“Los Mejores Músicos, IMER” - Progr. de radio	INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO	México D. F., MÉXICO
Marzo			
- 22	“Conciertos lo que Son” - Programa de radio	INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO	México D. F., MÉXICO
- 28	“Animal Nocturno” (TV SHOW)	TV AZTECA	México D. F., MÉXICO
- 29	4º Festival Internacional “Primavera Jazz”	FUNDACIÓN SEBASTIAN A. C.	México D. F., MÉXICO
Abril			
- 30	Día internacional del jazz	ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DF	México D. F., MÉXICO
Mayo			
- 29	FOX FINE ARTS RECITAL HALL	UNIVERSITY OF TEXAS AT EL PASO	El Paso, Texas, E. U.
Julio			
- 29	Concierto Independencia	LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL	México D. F., MÉXICO
Septiembre			
- 10	FOX FINE ARTS RECITAL HALL	UNIVERSITY OF TEXAS AT EL PASO	El Paso, Texas, E. U.
Octubre			
- 11	FESTIVAL QUIMERA 2014	Museo del Barro	Metepec, Edo de Méx., MÉXICO

2015

Marzo			
- 16	Showcase - MEXIMM	ZINCO, JAZZ CLUB	México D. F., MÉXICO
Mayo			
- 17	EL PASO JAZZ & BLUES FESTIVAL	CHAMIZAL MEMORIAL AT EL PASO	El Paso, Texas, E. U.
Junio			
- 30	Presentación de disco “Parcours”	Foro Cultural chapultepec	México D. F., MÉXICO
Julio			
- 14	“La Música de Manzanero”, Progr. de TV	CANAL 22	México D. F., MÉXICO
Agosto			
- 21	8º FESTIVAL DE JAZZ BLUES DE ZACATECAS	Museo Manuel Felguérez	Zacatecas, Zacatecas, MÉXICO
- 22	6º FESTIVAL DE JAZZ DE REAL DE CATORCE	Real de Catorce	S. L. P., MÉXICO
Septiembre			
- 2	Concierto de XX Aniversario	Lunario del Auditorio Nacional	México D. F., MÉXICO
- 8	Concierto especial	F. E. S. Acatlán, U. N. A. M.	México D. F., MÉXICO
- 25	4º FESTIVAL ATIZAJAZZ	Be Bop City	Atizapán, Edo. De Méx, MÉXICO
Noviembre			
- 17	Concierto	Foro Cultural Chapultepec	Ciudad de México, MÉXICO

