



# Semblanza.

Nacido en la Ciudad de México en 1975, Matías Carbajal es un músico, compositor y multi-instrumentista autodidacta con mas de 20 años de trayectoria.

Desde inicios de su carrera manifestó interés por la faceta de cantautor que se desarrollaría con su proyecto **"Tagle40"** de pop latino entre los años de 2003 y 2009, tiempo durante el cual produjo y grabó dos materiales discográficos con este grupo titulados **"De Lunas y Mares"** un LP con 12 temas de su autoría y **"Domicilio Conocido"**, un EP con 5 temas tambien originales.

Al término de la etapa del grupo **"Tagle40"**, Matías Carbajal dedicó esfuerzos a otros proyectos, entre ellos su ensamble de Jazz con el que ha tenido éxito y reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Durante el año 2014, Matías decide retomar todo el material de su autoría para continuar con la inquietud de cantautor y transforma los arreglos hacia el mundo del jazz, funk, disco y otros ritmos clásicos de los años 70's conservando la esencia latina de sus canciones y apoyandose en talentosos músicos para conformar su grupo de acompañantes.

La pianista y compositora mexicana Dulce Resillas se ha integrado a este equipo de colaboradores realizando arreglos a algunos de los temas mas icónicos de Matías Carbajal para darle un perfil mas dinámico y con la fineza del mundo del jazz y dando lugar al material discográfico **"Cebiche de Sirenas"** en el que mujeres instrumentistas y cantantes interpretan las canciones de Matías.

# Clan Destino.

El proyecto **Clan Destino** es el que ahora lleva su inquietud de cantautor an partir de finales del 2017 en el que Matías Carbajal retomó el oficio de componer y escribir canciones que ahora interpreta con un sonido mas maduro y a la vez ecléctico con una agrupación base conformada por Mauricio Blass en la Bateria, Alfredo Landa en el Bajo y Jorge Retana en la guitarra. El disco titulado **"Necio Amor"** grabado por esta agrupacion en 2018 es el que contiene esta nueva propuesta en la que Matías Carbajal interpreta en voz y a la guitarra canciones cuyas letras hablan mayormente de vivencias personales y sentimientos que hallan un lugar común entre los escuchas.



## Costos y requisitos de contratación

### BANDA BASE (4 MÚSICOS)

Camerino o área similar para 6 personas con sanitario.

6 botellas de agua de 1 litro.

Honorarios: \$ 12,000.00

Staff y equipo: \$ 2,000.00

**TOTAL: \$ 14,000.00**

### BANDA AMPLIADA (7 MÚSICOS)

Camerino o área similar para 10 personas con sanitario.

10 botellas de agua de 1 litro.

Honorarios: \$ 18,000.00

Staff y equipo: \$ 3,500.00

**TOTAL: \$ 21,500.00**

### OPCIONAL:

Equipo de sonido propio para lugares de hasta 500

personas de aforo: \$ 6,500.00

Ing. de sonido: \$ 2,000.00

Todos los costos en moneda nacional, no incluye IVA.

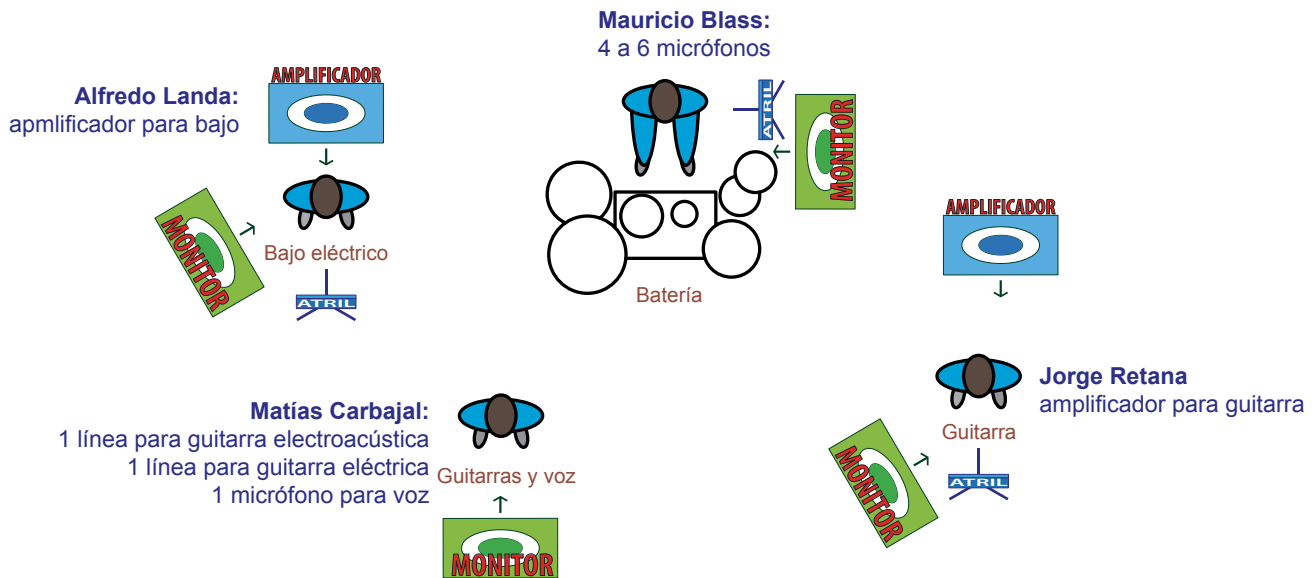
Se requiere firma de contrato y anticipo del 50% previo a la presentación.

Política de cancelación: aplica la retención 20% del anticipo si el aviso de cancelación es con una anticipación menor a 48 horas.

Para presentaciones fuera de la ciudad de México y área metropolitana los añadiremos viáticos, transportación y hospedaje.



## Clan Destino Stage Plot



Camerino o área similar para 5 personas con sanitario.  
5 botellas de agua de 1.5 litros.

INPUT LIST	TYPE
01 - KICK DRUM	01 - MIC
02 - SNARE DRUM	02 - MIC
03 - TOMS HI	03 - MIC
04 - TOMS LO	04 - MIC
05 - DRUM OVERHEAD LEFT	05 - MIC
06 - DRUM OVERHEAD RIGHT	06 - MIC
07 - BASS	07 - LINE (AMP)
08 - ELECTRIC GUITAR 1	08 - MIC (AMP)
09 - ACOUSTIC GUITAR	09 - LINE (D.I.)
10 - ELECTRIC GUITAR 2	10 - LINE (D.I.)
11 - VOCAL	11 - MIC
12 - VOCAL SPARE	12 - MIC

### BACKLINE:

Batería estándar, preferentemente:  
Bombo 22', Tarola 14', Toms 12', 14', 18'  
Platillos: Ride, Hi-Hats, Crash.  
Banco y pedal de bombo.

Amplificador de bajo Ampeg BA-115 o similar (combo).

Amplificador de guitarra eléctrica de 40W mínimo.

3 atriles de lectura.

### AUDIO:

Consola de 16 canales  
Amplificación adecuada para el lugar  
4 monitores de piso con mezclas independientes (mínimo 2 mezclas)